

Утверждаю Директор БСОШ №1 <hr/> Марянин Е.А. Приказ № 220 от «26» августа 2023г.	Согласована на Методическом совете школы Протокол № 1 от «25» 08. 2023г. Руководитель МС <hr/> Вазюкова И.Е.	Рассмотрена на заседании кафедры спортивно оздоровительного и эстетического образования Протокол № 1 от «25 » 08. 2023 г. Соответствует ФГОС НОО Руководитель кафедры: _____ Баландина И.Ф.
---	--	--

МБОУ «Болгарская средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов
Спасского муниципального района РТ»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Курс «Школа креативного мышления»
2 класс

Год разработки: 2023

Срок реализации программы: 1 год

Составлена на основе: Федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования;
Федеральной образовательной программы начального общего
образования.

Программу составила: Кузнецова Наталья Владимировна
Учитель изобразительного искусства,
I квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно тематическое планирование по курсу «Школа креативного мышления» для 2 класса составлено на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН), утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г № 28
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства просвещения РФ №286 от 31.05.2021 г (в действующей редакции)
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ БСОШ №1 (утверждена приказом №222 о/д от 20.06.2023 г)
- Устава МБОУ БСОШ №1
- Рабочей учебной программы по элективному курсу «Школа креативного мышления», 2 класс (Приказ №247 от 22.08.2023)

Цель программы – обучение основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

1. Форма промежуточной аттестации, годовая оценка.

Содержание учебного предмета 2 класс

1. Моя семья. Вводное занятие.

Раздел: Золотая осень: 7 часов.

2. Композиция с цветами. (Цветы в чайнике)
3. Овощи. Построение и особенности. (в земле и корзине)
4. Собираем урожай. Фрукты, овощи и ягоды, построение.
5. Грибы на поляне. Съедобные и не съедобные, различие в строении и окраске.
6. Животные осенью. (Ёж с фруктами, белка на дереве)
7. Компот или маринад? Композиционное построение.
8. Осенний пейзаж. Передача настроения графическими средствами.

Раздел: Архитектура и дизайн: 4 часа.

9. Необычные здания мира. Знакомство с мировой архитектурой.
10. Архитектура в перспективе. Построение воздушной и линейной перспективы.
11. Город на горе, дереве, ките. Фантазийная композиция.
12. Замок снежной королевы. Использование холодных цветов спектра.

Раздел: Зимние мотивы: 5 часов

13. Ночь и фонари. Конструктивное построение.
14. Снегири и синицы на ветке рябины. Контрастное рисование.
15. Ёлочные игрушки. Дизайнерское решение.
16. Новогодние рисунки. Создание открытки.
17. Волшебный праздник Рождество.

Раздел: Краски мира: 10 часов

18. Кошки на крыше дома. Силуэтное рисование.
19. Животные Африки. Строение и цветовое решение.
20. Кактусы. Цветы в горшках и в пустыне.
21. Чаепитие. (Чайник, чашка, торт и т.д)
22. (Чайник, чашка, торт и т.д)
23. Павлин. поэтапная, многослойная роспись.
24. Чудо дерево. Фантазийная композиция.
25. Сказочный лес. Конструктивное построение фантазийной композиции.
26. Шрифт. Рисуем свое имя.
27. Космос. Правда и вымысел в одной композиции.

Раздел: Радуга: 8 часов

28. Сказочные герои. Передача характера и фактуры.
29. День победы. Открытка на память.
30. Дети под дождем.
31. Образ Жар птицы в сказках и былинах древней Руси.
32. Подводный мир, построение обитателей.
33. Яблони цветут. Цветовое решение по представлению.
34. Насекомые.
35. Заяц в поле. Подведение итогов.

Планируемые результаты освоения учебного материала 2 класс

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Элективный курс «Школа креативного мышления» 2 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Виды учебной деятельности	Воспитательный потенциал урока	Примечание
		план	факт			
Раздел: Золотая осень: 8 часов.						
1	Вводное занятие. Моя семья.	01.09. 03.09		Практическая работа	привлечение внимания обучающихся к аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, своего мнения; применение интерактивных форм учебной работы — стимулирующих познавательную мотивацию методы методики, технологии, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии	
2.	Композиция с цветами. (Цветы в чайнике)	04.09. 10.09		Практическая работа		
3.	Овощи. Построение и особенности. (в земле и корзине)	11.09 17.09		Практическая работа		
4.	Собираем урожай. Фрукты, овощи и ягоды, построение.	18.09 24.09		Практическая работа		
5.	Грибы на поляне. Съедобные и не съедобные, различие в строении и окраске.	25.09 01.10		Практическая работа		
6.	Животные осенью. (Ёж с фруктами, белка на дереве)	02.10 08.10		Практическая работа		
7.	Компот или маринад? Композиционное построение.	09.10 15.10		Практическая работа		
8.	Осенний пейзаж. Передача настроения графическими средствами.	16.10 22.10		Практическая работа		
Раздел: Архитектура и дизайн: 4 часа.						
9.	Необычные здания мира. Знакомство с мировой архитектурой.	23.10 28.10		Практическая работа	привлечение внимания обучающихся к аспекту изучаемых на уроках	
10.	Архитектура в перспективе. Построение	06.11 12.11		Практическая работа		

	воздушной и линейной перспективы.				предметов, явлений и событий, своего мнения;	
11.	Город на горе, дереве, ките. Фантазийная композиция.	13.11 19.11		Практическая работа		
12.	Замок снежной королевы. Использование холодных цветов спектра.	20.11 26.11		Практическая работа	применение интерактивных форм учебной работы	
Раздел: Зимние мотивы: 5 часов						
13.	Ночь и фонари. Конструктивное построение.	27.11 03.12		Практическая работа	привлечение внимания обучающихся к аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, своего мнения;	
14.	Снегири и синицы на ветке рябины. Контрастное рисование.	04.12 10.12		Практическая работа		
15.	Ёлочные игрушки. Дизайнерское решение.	11.12 17.12		Практическая работа		
16.	Новогодние рисунки из сказок и мультфильмов. Создание открытки.	18.12 24.12		Практическая работа	методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом	
17.	Волшебный праздник Рождество.	25.12 30.12		Практическая работа		
Раздел: Краски мира: 10 часов						
18.	Кошки на крыше дома. Силуэтное рисование.	09.01 14.01		Практическая работа	целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания	
19.	Животные Африки. Строение и цветовое решение.	15.01 21.01		Практическая работа		
20.	Кактусы. Цветы в горшках и в пустыне.	22.01. 28.01		Практическая работа		
21 22	Чаепитие. (Чайник, чашка, торт и т.д)	29.01 04.02		Практическая работа	привлечение внимания обучающихся к аспекту изучаемых на уроках	
23.	Павлин. Поэтапная, многослойная роспись.	05.02 11.02		Практическая работа		

24.	Чудо дерево. Фантазийная композиция.	12.02 18.02		Практическая работа	предметов, явлений и событий, своего мнения;	
25.	Сказочный лес. Конструктивное построение фантазийной композиции.	19.02 25.02		Практическая работа	применение интерактивных форм учебной работы	
26.	Шрифт. Рисуем свое имя.	26.02 03.03		Практическая работа	методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие	
27.	Космос. Правда и вымысел в одной композиции.	04.03 10.03		Практическая работа		
Раздел: Радуга: 8 часов						
28.	Сказочные герои. Передача характера и фактуры.	11.03 17.03		Практическая работа	методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом	
29.	День победы. Открытка на память.	18.03 23.03		Практическая работа		
30.	Дети под дождем.	01.04 07.04		Практическая работа		
31.	Образ Жар птицы в сказках и былинах древней Руси.	08.04 14.04		Практическая работа	привлечение внимания обучающихся к аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, своего мнения;	
32.	Подводный мир, построение обитателей.	15.04 21.04		Практическая работа		
33.	Яблони цветут. Цветовое решение по представлению.	22.04 28.04		Практическая работа		
34.	Насекомые вокруг нас.	29.04 05.05		Практическая работа	методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие	
35.	Заяц в поле. Подведение итогов.	13.05 26.05		Практическая работа		

Календарно-тематическое планирование по элективному курсу «Школа креативного мышления» для 2 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МБОУ БСОШ№1

**Контрольно – измерительный материал промежуточной аттестации
ДЕМОВЕРСИЯ ИТОГОВОГО ТЕСТА**

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными